

**82–41–N/09 Obalový a grafický design**

**ABSOLUTORIUM 2025 - ÚSTNÍ TEORETICKÁ ZKOUŠKA**

**ODBORNÉ PŘEDMĚTY**

1. Pomocné obalové prostředky - zajištění produktu v obalu – fixace, mikroklima. Aktivní balení
2. Antické umění a architektura a jeho přínos do dalšího vývoje umění. Časové a geografické zařazení, příklady nejvýznamnějších sochařských děl a jejich autorů, významné stavby, sloupové řady, klasické architektonické prvky.
3. Kompozitní obaly – nápojové kartony, W sáčky, BIB
4. Období stěhování národů, vznik křesťanství - raně křesťanské a byzantské umění, typy staveb a jejich vliv na vývoj středověké architektury. Příklady nejvýznamnějších staveb, sochařských a malířských děl.
5. Technologie výroby vlnité lepenky, výroba kartonáží z vlnité lepenky. Katalog FEFCO.
6. Předrománské a románské umění – charakterizujte románskou architekturu, druhy staveb, architektonické prvky, sochařskou výzdobu, užité umění. Příklady staveb v Evropě a v Čechách.
7. Pomocné obalové prostředky – etikety, uzávěry
8. Gotická architektura – vznik, druhy staveb, konstrukční principy, architektonické prvky, materiály, charakteristika vývoje od rané k pozdní gotice, nejvýznamnější příklady staveb v Evropě a v Čechách, architekti.
9. Digitální tisk
10. Gotické malířství – charakterizujte náměty, symboliku, techniky malby, způsob zobrazení postav a věcí během rané, vrcholné a pozdní gotiky. Uveďte díla tří nejvýznamnějších českých gotických malířů, příklady děl významných evropských malířů.
11. Technologie výroby papírových obalů
12. Renesanční architektura v Evropě a v Čechách – vznik, charakteristika druhů staveb, inspirací, architektonických prvků. Jmenujte významné italské architekty období rané, vrcholné a pozdní renesance, zhodnoťte jejich přínos pro další vývoj architektury. Charakterizujte renesanční architekturu v Čechách, příklady staveb.
13. Kolorimetrie – aditivní a subtraktivní mísení barev, princip výtahování, CMS systémy, barvové tabulky
14. Charakterizujte italské renesanční sochařství rané, vrcholné a pozdní z hlediska inspirace, ideálu, námětů, výrazu a pohybu a dalšího vlivu na vývoj sochařství. Renesanční sochařství v Čechách.
15. Technologie výroby vinuté, tažené, lisované a potahované kartonáže
16. Charakterizujte renesanční malířství rané, vrcholné a pozdní z hlediska inspirace, techniky, námětů, kompozice, užití perspektivy a dalšího vlivu na vývoj malby. Jaké italské malířské školy znáte? Renesanční malířství v Čechách.
17. Kovové obaly
18. Barokní architektura v Evropě a v Čechách – vznik, charakteristika a druhy staveb, příklady klasicistního a dynamického proudu a vzájemné odlišnosti (alespoň 3 stavby a architekti), geografické a časové zařazení, vývoj barokní architektury v Čechách na příkladech konkrétních staveb a architektů.
19. CAD/CAM systémy. Výroba výsekových a vylupovacích desek. Zpracovatelské stroje na výsek
20. Barokní sochařství v Evropě a v Čechách – druhy sochařství, témata a inspirace, pohyb, výraz, materiály, významní sochaři v Evropě - význam G. L. Berniniho a v Čechách – dva nejvýznamnější sochaři a jejich dílo.
21. Základní pojmy v logistice, aktivní a pasivní logistické prvky
22. Barokní malířství – směry barokní malby (z hlediska pojetí a námětu), časové a geografické zařazení, nejvýznamnější barokní malíři v Evropě a v Čechách.
23. Potiskování prostorových předmětů – sítotisk, tamponový tisk, nepřímý tisk z výšky

24. Umění 19. století – chronologie a charakteristika jednotlivých uměleckých směrů, zhodnoťte význam pro další vývoj moderního umění, generace Národního divadla v Čechách.
25. Flexotisk - výroba tisk. formy – gumové, fotopolymerní, elastomerní, konstrukce stroje, použití v obalové technice
26. Charakterizujte avantgardní malířské směry do 1. světové války a jejich vliv na další vývoj umění.
27. Hlubotisk - princip a rozdělení hlubotisk. technik, tisková forma – přímý i nepřímý způsob výroby, použití v obalové technice
28. Charakterizujte meziválečné avantgardní umělecké směry, vliv školy Bauhaus, principy mezinárodní modernistické architektury, osobnosti významných architektů.
29. Ofset - princip, druhy tiskových forem, ofsetový stroj – popis, použití v obalových technikách
30. Umělecké směry ve světě po 2. světové válce do současnosti – charakterizujte nejvýznamnější směry a přístupy, nejdůležitější osobnosti, situaci umění v Československu mezi lety 1945-1990.

Ve Štětí, 20. 9. 2024

PhDr. Jiří Konvalinka  
ředitel školy