



Č.j.: 1739/2024

NABÍDKA POVINNÝCH A NEPOVINNÝCH ZKOUŠEK PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY A STANOVENÍ JEJICH FORMY, ROZSAHU, DÉLKY KONÁNÍ, ZPŮSOBU ZÁZNAMU A TÉMAT PRO TERMÍNY ŠKOLNÍHO ROKU 2024/2025

POVINNÉ ZKOUŠKY:

- 1) **Český jazyk a literatura** – písemná práce a ústní zkouška
Zkouška se skládá ze dvou částí:
- a) písemná práce – žák si zvolí jedno ze 4 témat a vytvoří během 120 minut souvislý text o minimálním rozsahu 250 slov; záznam vytvářeného textu se provádí modrou nebo černou propisovací tužkou na linkovaný záznamový arch
 - b) ústní zkouška – žák si vylosuje pracovní list z vlastního seznamu literárních děl; pracovní list obsahuje i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu o jazyce a slohu; příprava trvá 20 minut, ústní zkouška nejdéle 15 minut
- 2) **Anglický jazyk** – písemná práce a ústní zkouška
Zkoušku jako povinnou koná pouze žák, který si zvolil ve společné části jako povinný didaktický test z anglického jazyka. Zkouška se skládá ze dvou částí:
- a) písemná práce – žák vytvoří během 60 minut dva souvislé texty podle zadání o minimálním rozsahu 130 a 70 slov; záznam vytvářeného textu se provádí modrou nebo černou propisovací tužkou na linkovaný záznamový arch
 - b) ústní zkouška – příprava trvá 20 minut, ústní zkouška nejdéle 15 minut; žák si vylosuje 1 z následujících témat:
- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. Places | 12. Health |
| 2. Housing/Living | 13. Food |
| 3. Everyday life | 14. Environment |
| 4. Free time and Entertainment | 15. The Czech Republic |
| 5. School | 16. Prague |
| 6. Services | 17. The European Union |
| 7. Shopping | 18. English-speaking countries |
| 8. Culture | 19. The United Kingdom |
| 9. Travelling, Transport | 20. Computing |
| 10. Education | 21. Mass Media |
| 11. Work | 22. The Internet |
- 3) **Obalový a grafický design** - maturitní práce a její obhajoba před zkušební maturitní komisí; příprava na obhajobu trvá 5 minut, vlastní obhajoba 20 minut. Žák si zvolí 1 z následujících témat:

Témata budou součástí zadání maturitních prací, která budou žákům předána v polovině prosince 2024.

- D4) Dějiny umění** - ústní zkouška; příprava trvá 15 minut, ústní zkouška nejdéle 15 minut; žák si vylosuje 1 z následujících témat
- | | |
|--|---|
| 1. Pravěké umění | 13. Italské renesanční sochařství |
| 2. Architektura Egypta a Mezopotámie | 14. Italské renesanční malířství |
| 3. Sochařství Egypta a Mezopotámie | 15. Renesanční malířství v ostatních zemích Evropy |
| 4. Architektura Řecka a Říma | 16. Renesanční architektura, sochařství a malířství v Čechách |
| 5. Sochařství v Řecku a Římě | 17. Barokní architektura v Čechách |
| 6. Malířství v Egyptě, Řecku a Římě | 18. Barokní sochařství v Čechách a Itálii |
| 7. Křesťanství a jeho vliv na středověké umění, umění Velké Moravy | 19. Barokní malířství v Čechách. |
| 8. Románská architektura, malířství a sochařství v Čechách | 20. Barokního světového malířství |
| 9. Gotická architektura v Čechách a v Evropě | 21. Klasicismus, romantismus, realismus |
| 10. České a evropské gotické malířství | 22. Impresionismus, postimpresionismus |
| 11. Gotické sochařství se zaměřením na Čechy | 23. Secesní architektura, sochařství a malířství |
| 12. Italská renesanční architektura | 24. Avantgardní malířské směry do první světové války |
| | 25. Avantgardní malířské směry po první světové válce |

D5) Obalová a tiskové techniky - ústní zkouška; příprava trvá 15 minut, ústní zkouška nejdéle 15 minut; žák si vylosuje 1 z následujících témat

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Grafické umělecké techniky2. Základy skenování obrazu, digitalizace obrazu, druhy skenerů, osvitové jednotky, rastrování, typy sítí3. Základní definice světla a barev, barevnost, barevné vidění, aditivní a subtraktivní míšení barev, princip výtažkování4. Problematika potisku prostorových předmětů5. Tisk z plochy – princip a použití, výroba ofsetových tiskových forem, ofsetové stroje6. Zhotovení tiskové formy pro flexotisk, parametry a výroba rastrovaného válce7. Princip autotypického a poloautotypického hlubotisku. Hlubotiskové stroje8. Průtisk, základní vlastnosti a principy sítotisku. Zhotovování tiskových forem9. Historie a vývoj písma10. Zušlechťování v obalové a tiskových technikách – lakování, laminování, metalizace apod.11. Písmo v grafické úpravě – konstrukce, principy, klasifikace. Základy typografie, korektury12. CTP v TIT. Digitální stroje. | <ol style="list-style-type: none">13. Příprava planžetových nástrojů pro vysekávání plné a vlnité lepenky14. Technologie výroby vlnité lepenky, výroba kartonáží z vlnité lepenky15. Technologie výroby vinuté, tažené, potahované a lisované kartonáže16. Pevné a flexibilní obaly17. Technologie výroby papírových obalů18. Obalový design, fce obalu19. Etikety – typy, výroby, aplikace20. Typy obalů z kompozitních materiálů21. Způsoby spojování a uzavírání kartonových obalů22. Příprava linek ohybu. Rýhování, m – h diagram, matricová příprava23. Lignocelulozové a plastové fixace24. Základní pojmy v logistice, aktivní a pasivní log. prvky25. Aktivní a inteligentní balení v obalové technice. Úprava kryptoklimatu. Uzavírání obalů26. Obalová legislativa. EKO KOM. Funkce obalu, označování obalů, materiálová identifikace, čárové kódy, RFID |
|---|--|

K4) Obalová technika - ústní zkouška; příprava trvá 15 minut, ústní zkouška nejdéle 15 minut; žák si vylosuje 1 z následujících témat

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Základní zpracovatelské procesy používané ve výrobě plastových obalů2. Příprava planžetových nástrojů pro vysekávání plné a vlnité lepenky, problematika rýhování lepenek3. Typy obalů z kompozitních materiálů4. Ekologické aspekty v OBT. Problematika recyklace a likvidace obalů. Biodegradovatelné a oxodegradovatelné polymery v obalové technice5. CAD/CAM systémy v obalové technice6. Technologie výroby vlnité lepenky7. Technologie výroby vinuté, tažené a lisované kartonáže8. Technologie výroby skládatelných obalů9. Technologie výroby papírových pytlů10. Technologie výroby papírových sáčků, tašek a obálek11. Technologie výroby kartonáží z vlnité lepenky12. Obalová legislativa. EKO KOM. Funkce obalu, označování obalů, materiálová identifikace, | <ol style="list-style-type: none">13. Problematika čárových kódů, bezpečnostní prvky – RFID, hologramy14. Pasivní a aktivní logistické prvky15. Lignocelulozové fixace16. Plastové fixace17. Způsoby spojování a uzavírání kartonových obalů18. Obaly na nápoje (sklo, PET, nápojové kartony, BIB, W sáčky)19. Folie a flexibilní obaly z plastů v OBT.20. Etikety – typy, výroby, aplikace21. Zpracovatelské stroje na výrobu lepenkových obalů22. Obalový design23. Pomocné obalové prostředky24. Plasty v obalové technice, jejich typy, použití a výroba25. Technologie výroby papíru a lepenky. Základní typy zkoušek |
|---|---|

K5) Tiskové techniky - ústní zkouška; příprava trvá 15 minut, ústní zkouška nejdéle 15 minut; žák si vylosuje 1 z následujících témat:

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Historie potisku obalů, členění a principy tisku a tiskových technik2. Základní principy a pojmy v oblasti digitalizace – bitová mapa, bitová hloubka, vektorová grafika, rozlišení, denzita, opacita, gradační křivka, histogram, CCD čidla3. Základy skenování obrazu, digitalizace obrazu, druhy skenerů, osvitové jednotky, rastrování, typy sítí4. Písmo v grafické úpravě – konstrukce, principy, klasifikace. Základy typografie, typografické měrné systémy, korektury, korekturní znaménka5. Princip kopírování, světločlité vrstvy, světelné zdroje. Nátisk – typy, použití6. Historie a vývoj písma7. Základní definice světla a barev, barevnost, barevné vidění, aditivní a subtraktivní míšení barev, princip výtažkování8. CMS systémy, základní barvové prostory, barvový trojúhelník CIE, princip metody hexachrom. Optické veličiny, jejich definice a měření9. Barvy v tiskových technikách, jejich složení, vlastnosti a použití v jednotlivých technikách. Obecná konstrukce tiskových strojů10. Tiskové technologie založené na principu tisku z výšky – přehled, aplikace v obalové technice11. Problematika potisku prostorových předmětů (tamponový tisk, sítotisk, nepřímý tisk z výšky) | <ol style="list-style-type: none">12. Princip flexotisku, schéma základních flexotiskových strojů, využití flexotisku v potisku obalů a obalových prostředků13. Zhotovení tiskové formy pro flexotisk, parametry a výroba rastrovaného válce14. Flexotisk vs hlubotisk – porovnání z hlediska technologie, konstrukce a použití v aplikaci na obalovou techniku15. Tisk z plochy – princip a použití, výroba ofsetových tiskových forem, ofsetové stroje16. Grafické umělecké techniky17. Princip tisku z hloubky – členění, použití. Zhotovení hlubotiskových válců pokovováním18. Historie hlubotisku, zhotovení tiskové formy pro klasický hlubotisk, pigmentový papír, síť, leptání19. Princip autotypického a poloautotypického hlubotisku. Hlubotiskové stroje, nátisk, korektury20. Princip CTP. Digitální stroje v TIT21. Průtisk, základní vlastnosti a principy sítotisku. Zhotovování tiskových forem22. Potisk flexibilních obalů a etiket23. Tiskové formy – druhy, materiály, způsoby zhotovení24. Zušlechťování v obalové a tiskových technikách – lakování, laminování, metalizace apod.25. Porovnání jednotlivých tiskových technik z hlediska jejich principů a využití v OBT |
|---|--|

NEPOVINNÉ ZKOUŠKY

1) Ekonomika – ústní zkouška; příprava trvá 15 minut, ústní zkouška nejdéle 15 minut; žák si vylosuje 1 z následujících témat:

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Ekonomie - věda, základní ekonomická východiska2. Základní ekonomické pojmy3. Trh a jeho zákony4. Hodnocení národního hospodářství, cykly5. Ceny a inflace6. Nezaměstnanost7. Světové trhy a mezinárodní obchod8. Živnostenské podnikání9. Podnikání právnických osob10. Majetková a kapitálová výstavba podniku - DM11. Zásobování a logistika12. Výroba, jakost, inovace13. Marketing | <ol style="list-style-type: none">14. Účetnictví15. Daňová evidence16. Personalistika - pracovní a mimopracovní poměr17. Personalistika - mzdová agenda, pracovní lékařské prohlídky, odměňování18. Management - historie, role, plánování, organizování19. Management - výběr zaměstnanců, vedení, kontrola20. Daně přímé21. Daně nepřímé22. Sociální pojištění23. Zdravotní pojištění24. Bankovnictví25. Pojišťovnictví |
|--|--|

2) Obalové materiály – ústní zkouška; příprava trvá 15 minut, samotná ústní zkouška nejdéle 15 minut; žák si vylosuje 1 z následujících témat:

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Obalové materiály2. Historie výroby papíru3. Vláknoviny4. Sulfátová buničina5. Sulfitová buničina6. Dřevovina7. Papírovina8. Výroba papíru9. Výroba lepenek10. Zušlechťování papíru | <ol style="list-style-type: none">11. Tiskové barvy12. Recyklace papíru13. Přírodní makromolekulární látky14. Syntetické makromolekulární látky15. Železo a ocel16. Neželezné kovy17. Křemičitany18. Textilie19. Kombinované materiály20. Recyklace a likvidace obalových materiálů |
|---|--|

3) Dějiny umění - ústní zkouška s tématy D4; příprava trvá 15 minut, samotná ústní zkouška nejdéle 15 minut

V souladu se ŠVP se žáci přihlásí k povinným ústním zkouškám z předmětů dějiny umění (D4) a obalová a tiskové techniky (D5), nebo k povinným ústním zkouškám z předmětů obalová technika (K4) a tiskové techniky (K5).

Nepovinnou ústní zkoušku z dějin umění si mohou vybrat pouze ti žáci, kteří si jako povinné zkoušky zvolili K4 a K5.